

정보

업무역할

국적

언어

주소

정보

데이터 과학자 | UX/UI/CI 디자이너 | 창업자/CEO | 아티스트 & 서예가

미국(US) · 대한민국(KR) 이중국적

영어(원어민), 한국어(중급)

대한민국 인천시

데이터 과학, UX 디자인, 소프트웨어 개발, AI 기반 에듀테크, 크리에이티브 디렉션, 그리고 경영 리더십을 아우르는 20년 이상의 경험을 가진 다학제 기술 리더입니다. 분석적 엄격함과 디자인적 직관을 결합하여 AI, 사용자 경험, 비즈니스 전략을 통합한 제품·시스템·학습 아키텍처를 구축합니다. Ceroray Inc.의 창업자/CEO이며, CID Auto의 전 COO·데이터 과학자, Wayne의 공동창업자/CPO로 활동했습니다. 데이터 과학, 인적 자본 분석, UX 엔지니어링, 교육과정 개발, 예술, 대규모 디지털 제작 등 폭넓은 전문성을 보유하고 있습니다.

학력

(박사)

예정 2024.08-2027.08

예정 2024.08-2027.08

벨뷰 대학교 박사과정, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

(Ph.D.) 이학 박사, 인적 자본 관리 (GPA: 3.900/4.000)

집중 / 부가: 인적 자본

회원: Omega Nu Lambda 국가 명예 협회, Xi Chapter

학력

(석사)

2024.08-2025.08

2024.08-2025.08

2025.03-2025.05

2025.01-2025.03

벨뷰 대학교 대학원, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

(MPS) 전문 과학 석사, 전문 연구 (GPA: 3.979/4.000)

집중 / 부가: 컴퓨터 정보 시스템 (CIS)

집중 / 부가: 비즈니스 분석 (BA)

집중 / 부가: 사이버 보안 (CS)

회원: Omega Nu Lambda 국가 명예 협회, Xi Chapter

벨뷰 대학교 대학원, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

2023.06-2024.08

2024.06-2024.08

(MS) 이학 석사, 데이터 과학 (GPA: 3.974/4.000)

집중 / 부가: 빅 데이터

회원: Omega Nu Lambda 국가 명예 협회, Xi Chapter

벨뷰 대학교 대학원, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

2007.08-2007.10

(MS) 이학 석사, 경영 관리 (GPA: 3.670/4.000) (고용으로 인해 미완성)

학력

(학사)

2005.08-2007.03

2005.08-2007.03

2007.03

2027.03

벨뷰 대학교, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

(BA) 문학사, 컴퓨터 그래픽 디자인 (GPA: 3.567/4.000)

소수: 미술사

졸업: 우등생 (cum laude)

성취: 학장의 장학생 목록

벨뷰 대학교, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

2005.08-2006.08

(BS) 과학사, 인텔리전스 및 보안 (GPA: 3.644/4.000) (고용으로 인해 미완성)

벨뷰 대학교, 벨뷰시, 네브레스카주, 미국

2005.08-2005.10

(BA) 과학사, 게임과 시뮬레이션 디자인 (GPA: 3.641/4.000) (고용으로 인해 미완성)

학력

(응용과학사)

2002.08-2004.05

2002.05

2002.05

TCC 종합 예술 대학교, 오마하시, 네브레스카주, 미국

(AAS) 응용과학사, 디자인, 삽화, 컴퓨터 그래픽

수여: 프로상 장학금, TCC 종합 예술 대학교

수여: 웨이코 예술 장학금, 웨이코 상공 회의소

학력

(고등학교)

1998.08-2002.05

모르몬 트레일 고등학교, 가덴 그로브시, 아이오와주, 미국

고등학교 졸업장

편집자: 교내 신문 편집자

회원: TAG (재능있는 학생 동아리)

학생회 수업 책임자: 회계부장

디자이너: 학교 옹호 학생회

참가자: 청년작가대회

참가자: 아이오와주 연설회의

김준원

金俊元

연구원

데이터 과학자

소프트웨어 개발자

ux / ui / ci 디자이너

작가 / 발행자

미술가 / 서예가

+82.010.8606.8312

kim.ross@ceroray.com

ross@cidauto.kr

rlawnsdnjs706@gmail.com

https://ross.hooni.net

|    |                         |                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 스킬 | 데이터 과학 & 분석             | 머신러닝, 예측 모델링, NLP, 데이터 시각화, 통계 분석, R, Python, SAS, Tableau, Power BI, 알고리즘 개발, 데이터 파이프라인, SQL                                                                                     |
|    | 소프트웨어 개발                | 프론트엔드 & 백엔드 개발, 프로토타이핑, API 연동, Django, HTML/CSS/JS, Git/GitHub, 컨테이너 기반 워크플로우, CMS 개발                                                                                            |
|    | UX/UI/CI 디자인            | 제품 디자인, UX 전략, 사용성 테스트, 와이어프레임, 프로토타이핑, 인간 중심 디자인, 브랜딩, CI/아이덴티티 개발, 타이포그래피, 출판 레이아웃, 멀티미디어 디자인                                                                                   |
|    | 크리에이티브 & 미디어 리더십 & 비즈니스 | 서예, 일러스트레이션, 디지털 아트, 사진 합성, 영상 편집, 2D 애니메이션, 크리에이티브 디렉션, 비주얼 스토리텔링<br>창업자/CEO, 채용위원회, HR 관리, 교육과정 설계, L&D 전략, 프로젝트 관리, 제품 오퍼십, 고객 관리, 대중 연설<br>(전체 스킬 목록은 150개 이상이며, 요청 시 제공됩니다.) |

|    |       |                                                                               |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 기술 | 소프트웨어 | 아도비 CC (PS, AI, ID, AE, PR, AN), Final Cut Pro, QuarkXPress                   |
|    | 개발 도구 | VS Studio, VS Code, PyCharm, RStudio, Jupyter, MySQL Workbench, GitHub/GitLab |
|    | UX 도구 | 발사믹, Zeplin, Draw.io                                                          |
|    | 플랫폼   | WP, 다양한 HR/EdTech 시스템                                                         |
|    | 하드웨어  | 매킨토쉬 OS / 윈도우즈, 스캐너, DSLR, A/V 카메라<br>(전체 기술 목록은 25개 이상이며, 요청 시 제공됩니다.)       |

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 경력<br>(직장) | 2022.06-2025.11 | 세로레이 (CRR) (455-88-02657), 서울시, 대한민국<br>분야: 교육 서비스 제공, 출판, 에듀테크 애플리케이션 개발<br>직책: 창업자 / CEO, 데이터 과학자, 소프트웨어 개발자, UX 디자이너<br>다수의 웹/모바일 애플리케이션, AI 기반 대시보드, 에듀테크 플랫폼의 풀스택 개발을 총괄.<br>Phrase Frequency 알고리즘(2024-2025) 개발 및 아키텍처 설계.<br>세로레이 폰트, 세로레이 앱, 분석 제품의 UX/UI 시스템 설계 및 관리.<br>상업용 교육 도구, 교재, 강의 개발 및 다수의 저서 출판.<br>사업 개발, HR 시스템, 프로젝트 관리, 제품 전략, 협상, 브랜딩 총괄.<br>50개 이상의 상업용 디자인·개발·출판 프로젝트 감독.<br>(전체 프로젝트 목록 100개+ 요청 시 제공) |
|            | 2018.12-2024.01 | 씨아이디오토 (CID) (640-86-00286), 서울시, 대한민국<br>분야: 소프트웨어 개발, 교육 서비스, 출판<br>직책: 공동 창업자 / COO, 데이터 과학자, 소프트웨어 개발자, UX 디자이너<br>cidauto.kr 및 관련 플랫폼의 UX/UI, 풀스택 개발, 시스템 아키텍처 총괄.<br>네이티브 앱 개발, 영상 편집 파이프라인, 브랜딩, CI 시스템 감독.<br>HR, 기업 커뮤니케이션, 기술 문서화, 파트너십 운영 관리.<br>BD 캠페인, 미디어 프로젝트, 에듀테크 콘텐츠 제작, 국제 피칭 행사 주도.<br>ASEAN-KOR 정상회의, Lemon Ideas 액셀러레이터, 스타트업 경진대회 참가 및 CID Auto 대표.<br>(전체 프로젝트 목록 100개+ 요청 시 제공)                          |
|            | 2025.02-2025.10 | 웨인 소폰 (WN), 서울시, 대한민국<br>분야: HR 관리 소프트웨어 개발<br>직책: 공동창업자 / CPO, 데이터 과학자, 데이터 아키텍트, 소프트웨어 개발자, UX 디자이너<br>웹/모바일 애플리케이션, HR 데이터 관리 시스템, UX 플로우 설계 및 개발.<br>로고/CI 디자인, 브랜딩 전략, 제품 아키텍처 주도.<br>데이터 기초 설계부터 최종 기능 구현까지 전 제품 개발 책임.                                                                                                                                                                                                     |
|            | 2015.05-2016.11 | 스튜디오 터 보레, 서울시, 대한민국<br>분야: 사진 / 디자인 스튜디오<br>직책: 시니어 디지털 아티스트<br>사진 일러스트레이션, 합성, 디자인 제작, 하이엔드 광고 작업 수행.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|            | 2012.10-2015.02 | 카본 코드 테크놀로지, 서울시, 대한민국<br>분야: 소프트웨어 개발 서비스<br>직책: 인터페이스 개발자 / 디자이너, 프로젝트 매니저, 트레이너, 사진가<br>게임 인터페이스 개발/디자인, 프로젝트 관리, 기업 교육, 사진 촬영.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | 2010.01-2010.12 | 보레 스튜디오, 서울시, 대한민국<br>분야: 사진 / 디자인 스튜디오<br>직책: 수석 디지털 아티스트<br>사진 편집, 편집물 제작, 광고 및 CI 디자인.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            | 2009.01-2009.12 | 벤처 스튜디오, 서울시, 대한민국<br>분야: 사진 / 디자인 스튜디오<br>직책: 디지털 아티스트, 전시 코디네이터<br>디자인, 제작, 전시 코디네이션, 프로모션 캠페인 진행.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 경력<br>(직장)                                                                 | 2006.03-2007.05 | <i>프로그래스 출판사</i> , 오마하시, 네브라스카주, 미국<br>분야: 출판사<br>직책: 트레이너, 그래픽 디자이너<br>레이아웃 디자인, 출력 전 공정, 인턴 교육, 색 보정.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                            | 2005.08-2006.02 | <i>디렉 디지털</i> , 오마하시, 네브라스카주, 미국<br>분야: 인쇄 서비스 제공 업체<br>직책: 프로덕션 아티스트<br>프리프레스(출력 전) 워크플로우 관리, 제작 디자인, 로고/CI 개발.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                            | 2004.08-2005.08 | <i>미넛맨 인쇄</i> , 오마하시, 네브레스카주, 미국<br>업종: 인쇄<br>직책: 데스크톱 출판사<br>레이아웃 디자인, 로고디자인, 출력 전 공정, 색 보정.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 경력<br>(봉사 활동)                                                              | 2008.02-2024.01 | <i>쿨</i> , 서울시, 대한민국<br>분야: 사회·정치 옹호 단체<br>직책: 웹 개발자<br>웹 개발, 이력서 디자인, 출판, 번역; 100명 이상 지원.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                            | 2014.01-2023.01 | <i>A4résumés.com.</i> , 서울시, 대한민국<br>분야: 이력서 작성·편집·번역·디자인 서비스 제공<br>직책: 대표 / 창업자 / CEO, 인터페이스 개발자 / 디자이너<br>웹 개발, 이력서 디자인, 출판, 번역; 100명 이상 지원.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 경력<br>(계약직 / 파트: 발표, 경영, 프로젝트, 강의, 면접, 세미나, 워크숍, 시험, 프로그램 개발, 관리, 커리큘럼 개발) | 2007.05-현재      | 데이터 사이언스 · AI 엔지니어링 · 소프트웨어 · UX/UI · 교육 · 연구 · 서예 · 미술 · 인쇄<br><i>데이터 사이언스 · AI 엔지니어링 (계약 / 프리랜서)</i><br>AI 및 데이터 기반 소프트웨어·분석 시스템 설계 및 개발<br>Python, SQL, R 기반 데이터 파이프라인·모델 구축<br>머신러닝·통계 분석을 활용한 알고리즘 개발 및 고도화<br>기술 아키텍처 설계, UX 관점 통합, 임베디드 기술 컨설팅 수행<br><i>소프트웨어 개발 · 엔지니어링 컨설팅</i><br>웹·모바일 엔드투엔드 제품 개발 (요구사항 → 배포)<br>프론트엔드·백엔드·API·DB 구조 설계 및 구현<br>스타트업·조직 대상 MVP 개발, 기술 전략 수립<br>문서화, 테스트, 유지보수 계획 수립<br><i>UX/UI 디자인 · 디지털 제품 컨설팅</i><br>UX 리서치, 정보구조 설계, 와이어프레임, UI 디자인<br>브랜드·CI·인터페이스·디지털 자산 디자인<br>개발·기획·디자인 간 조율 및 커뮤니케이션 허브 역할<br>사용자 데이터 기반 반복 개선<br>서예 · 캘리그래피 (Calligraphy)<br>한글·영문 서예 및 캘리그래피 작품 제작<br>출판물, 브랜드, CI, 포스터, 전시용 서체·문자 아트 제작<br>로고, 타이포그래피, 커버 디자인에 수작업 서예 적용<br>디지털·아날로그 매체를 아우르는 캘리그래피 커미션 작업<br>미술 · 파인아트 (Fine Art)<br>회화, 드로잉, 일러스트레이션, 혼합 매체 작품 제작<br>예술 기반 시각 콘셉트 및 이미지 개발<br>출판·교육·기술 프로젝트와 연계한 아트웍 기획<br>개인·기관 대상 작품 전시 및 프로젝트 수행<br>인쇄 · 출판 · 데스크톱 퍼블리싱 (Printing & Publishing)<br>인쇄물 레이아웃, 식자, 조판, 편집 디자인<br>출판용 커버·본문 디자인 및 인쇄 공정 관리<br>오프셋·디지털 인쇄물 제작 경험<br>예술·교육·기술 콘텐츠의 출판 및 배포 관리<br>교육 · 트레이닝 · 커리큘럼 개발 (계약 / 파트타임)<br>대학·연구기관·공공기관·기업 대상 교육 수행<br>IT, 커뮤니케이션, 디자인, 발표 역량 중심 커리큘럼 설계<br>워크숍·세미나·집중 과정 운영<br>평가·면접·강사 교육·프로그램 관리 수행 |



## 경력

(계약직 / 파트: 발표,  
경영, 프로젝트, 강의,  
면접, 세미나, 워크샵,  
시험, 프로그램 개발,  
관리, 커리큘럼 개발)

연구 · 집필 · 콘텐츠 제작  
기술·교육·조직·예술 분야 연구 및 집필  
전문서·교육서·디자인/예술 콘텐츠 제작  
편집, 교정, 출판 기획 및 배포 관리  
데이터·연구 결과를 실무·교육 콘텐츠로 전환  
자문 · 리더십 · 하이브리드 역할  
프로젝트 리드, 기술·디자인·교육 자문  
채용 면접, 평가, 멘토링 참여  
일정·성과·이해관계자 관리  
다학제 환경에서 독립적 책임 수행  
경력 연속성 및 전문 범위  
단발성 작업이 아닌 지속적 계약·협업 기반 경력  
서예·미술 → 인쇄·디자인 → 소프트웨어·데이터·AI로 이어지는 커리어 확장  
예술·기술·교육·연구를 통합한 융합 전문성  
학술·기업·스타트업·공공·문화예술 환경 전반에서 활동  
(전체 리스트는 250개 이상이며, 요청 시 제공됩니다.)

## 자격

2021.08 TESOL 자격증, ITTT (120시간), 태국 푸켓  
2021.08 CTEO 온라인 교육 자격증, ITTT (50시간), 태국 푸켓  
여러 엑셀러레이터 프로그램 참여: New Chip, Lemon Ideas (Top 25 발표자)  
(전체 자격증 15개 이상 — 요청 시 제공)

## 지식재산권

(특허, 저작권)

2020.07 중고 상품 판매 영상 제작 장치 및 방법(플랫폼)  
특허번호: 10-2142150  
2020.02 스마트폰 기반 사용자 동작 상태 식별 알고리즘 (모바일 애플리케이션 기능)  
특허번호: 10-2084506  
진행중 세로레이 (로고)  
상표등록번호: TBD  
진행중 세로레이 (서체)  
특허번호: TBD

## 수상 경력

2025.06 통합기술고등연구원 (AICT) 연구 지원사업 예비선정, 경기도 수원시  
2022.02-2022.03 Lemon Ideas 피칭 대회 Top 25 발표자 (1,100명 참가), 인도 뉴델리  
링크: <https://youtu.be/L6XONSHR8oc> (event greeting)  
2020.10-2021.03 Lemon Ideas 피칭 대회 Top 100 발표자 (1,100명 참가), 인도 뉴델리  
링크: <https://youtu.be/NQ16j3dzapl> (preliminary summary)  
2019.11 한-아세안 정상회의 피칭 대회 발표자, 부산시  
링크: <https://youtu.be/QwGR0jYQNOM>  
2010.12 EBS 교사 연수 시범수업 우승, 경기도교육청(GEPIK), 강원도 원주시  
2019.11 한-아세안 정상회의 참가 (3일), 부산시  
링크: <http://news1.kr/photos/details/?3934240>  
2011.09 경기도교육청 (GEPIK) 공개 시범수업 (1일), 경기도 부천시  
(전체 수상 경력 15개 이상 — 요청 시 제공)

(추가 항목: 수상 외 인정 기록, 전시, 회원 경력, 출판물 등은 요청 시 제공됩니다)

